



Plagiátorstvo, porušovanie akademickej kultúry na akademickej pôde

Dušan Meško

Klasické časy – písací stroj – plechové slajdy – tony papiera – keď Wikipédiou boli čítárne v knižniciach...

100 % textu je prevzaté/kompilované, všetko správne citované/odkazované, je to plagiát? Aká je pridaná hodnota – čo vytvoril autor? Miera originality? Aj keď...

Aká smie/môže byť miera (% podiel) prekryvu/zhody textu (aj správne citované)?

Anti plag SW nehľadá/neurčí plagiát, dokáže len určiť mieru zhody/prekrytia textov. Pokiaľ sú všetky zhody správne citované, je všetko v poriadku.

Cvične si prejsť vopred prácu v anti plag – v zahraničí (s rizikami).

Preklady cudzej práce cez x jazykov naspät k SK – translačné softvéry.

Autoplagiátorstvo

Anti plag – niektoré systémy hodnotia aj intuitívne – a porovnávajú slovo k slovu – odhadujú dokonca štýl písania autora - keď sa nasadia AI.

Plagiátorstvo

- Zahrňuje čokoľvek od použitia cudzích ne/publikovaných myšlienok bez referencie, až po predloženie kompletnej práce podpísanej „novými autormi“, pokojne aj odbornej knižnej publikácie (bol to obrovský medzinárodný prešľap), niekedy v inom jazyku.
- Môže sa vyskytnúť v ktoromkoľvek štádiu plánovania výskumu, písania alebo zverejnenia práce a týka sa písomnej aj elektronickej verzie. Nie je doriešená téma plagiátorstva pri skriptách a učebniciach.
- Všetky zdroje musia byť príslušne zverejnené a ak chce autor použiť väčší rozsah cudzieho písomného alebo iného materiálu je potrebné vyžiadať si na to povolenie/permission autora/autorov (od detailných podmienok pre použitie, prípadne až na úroveň úhrady za povolenie) (ochrana autorských práv) a znenie povolenia uviesť v publikácii.
- Zvlášť je to dôležité napr. pre kompletne metodiky, vzorce, teórie, alebo dotazníky (vrátane povolenia na ich jazykovú lokalizáciu), atď

Plagiátorstvo

- Študenti (nielen oni, pokojne až po inauguračné konanie) – akákoľvek práca od stredoškolskej až po habilitačnú úroveň – internet... cut/copy-paste
- použitie hotového textu a prehlásenie ho za výtvor „vlastného myslenia, vlastnej tvorby“.
- „žalovateľný“ je už rozsah použitia cudzej práce bez citácie pôvodného zdroja/súhlasu autora s použitím aj len niekoľko riadkov; skôr zásadnejšieho charakteru)
- Plagiátorstvo je na renomovaných univerzitách definované a posudzované veľmi, veľmi prísne (vrátane posudzovania napr. študentskými komisiami).

Ospravedlňovanie

- Málo času
- Akademická integrita nie je dôležitá
- Moji učitelia s tým nemajú problém, prečo mám mať ja
- Nerozumiem, čo je plagiátorstvo
- Myslel som, že to stačí posťahovať z netu

Všetko je OK
ak ma nechytia!

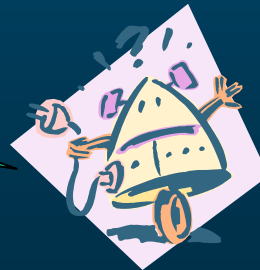
Všetci to robia!

Táto úloha
bola nudná!

Mal som príliš veľa povinností!

Učitelia odo mňa
očakávajú príliš veľa!

Rodičia očakávajú
odo mňa za „A“



Čia je to diplomová práca – čo myslíte?



Plagiátorstvo

„Ale ja som nevedel . . .“

- ignorovanie nie je ospravedlnenie, je to naša povinnosť informovať sa . . .
- navyše základnú edukáciu nielen v tejto oblasti by mal zabezpečiť **školiteľ, garanti programu, prodekani, fakulta**
- **Školiteľ** je vždy „spoluautor“ práce (Bc, Mgr, PhD level), kvalita práce je aj **jeho vizitka** a hlavne **vizitka fakulty** – „made by“
- **Školiteľ** hrá zásadnú rolu pri potvrdení/vylúčení plagiátorstva v práci. **Nie parlament**. Plagiátor je v tom zvyčajne „nevinne“ – v podstate zlyhal a vinný je celý reťazec pred samotným plagiátorom.
- Odhaliť, na všetkých úrovniach prác pri podozrení na plagiátorstvo, ho môže napríklad aj odborná komisia/opONENTI. **Žiaľ, niektoré fakulty/VŠ hrajú pštrošiu politiku.**
- Formálne – **práce v úrovni Bc, Mgr, PhD a habilitačná** – sú v registroch **prístupných v podstate z celého sveta**

Kedy sa študent/hocikto dopúšťa plagiátorstva?

Študent/hocikto sa dopúšťa plagiátorstva, ak v písomnej práci:

- doslovne preberie text a neoznačí ho úvodzovkami, prípadne iným zaužívaným spôsobom a neuvedie odkaz na jeho pôvodcu (autora);
- do svojho textu plynulo zaradí čo i len krátku formuláciu cudzej myšlienky (teórie, výroku) bez uvedenia pôvodcu (autora);
- do textu zaradí väčšiu časť cudzieho textu – aj napriek odkazu ostáva zaradenie veľkej časti cudzieho textu do práce problémom;
- do textu zaradí parafrázované (preformulované) myšlienky iného autora bez uvedenia zdroja a pôvodcu;
- do textu zaradí väčšiu časť textu z elektronického/internetového zdroja – elektronický voľne dostupný zdroj má tiež svojho autora a nie je všeobecným verejným majetkom;
- do textu zaradí schému, tabuľku alebo obrázkov bez uvedenia zdroja;
- do textu zaradí obrázkov s označením copyrightu bez súhlasu nositeľa copyrightu.

Aké sú najčastejšie dôvody plagiátorstva?

Ak sa študent chce vyhnúť plagiátorstvu, musí si uvedomiť najčastejšie dôvody, pre ktoré plagiátorstvo vzniká:

- nedostatok alebo absencia prieskumových informačných schopností, ktoré sa týkajú prehľadávania tradičných i e–katalógov knižníc, vyhľadávania v databázach článkov časopisov, prehľadávania referenčných zdrojov;
- nedostatok alebo absencia schopností vyhodnocovania internetových zdrojov a následná chybná selekcia pramenných materiálov a informačných zdrojov, z ktorých študent vychádza;
- nedostatok schopností začleniť zdrojový materiál do svojich vlastných zistení, tvrdení;
- terminologická zámena a neúmyselné plagiátorstvo – výskumy ukazujú, že až 60 % študentov nedokáže rozlíšiť medzi parafrázou a plagiátom;
- nedôslednosť pri excerpovaní a extrahovaní informácií (alebo i nedostatočná schopnosť); pokračovanie v prehľadnom zdroji nižšie

Famous Examples of Plagiarism - people

- **George Harrison** was successfully sued for plagiarizing the Chiffons' "He's So Fine" for the melody of his own "My Sweet Lord."
- **Martin Luther King, Jr.** plagiarized his doctoral thesis and other works.
- **Joseph Biden** ...has fallen foul of plagiarism several times throughout the years. Some of his speeches were taken from speeches made by the Kennedys, Hubert Humphrey...
- **J.K. Rowling**, the author of the Harry Potter series, has also been accused of plagiarism. The estate of British author Adrian Jacobs claims that she stole many of her ideas for Harry Potter...
- **Andy Warhol**, has been involved in many lawsuits for his use of photographs in his silk-screened art pieces, which was considered plagiarism since he did not have the permission to use them.

Jane Goodall Primatologist and anthropologist, mostly known for her work with chimpanzees, has also been involved in a case of plagiarism involving *Seeds of Hope*, a book she wrote with co-author Gail Hudson.

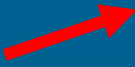
Victor Ponta Romanian **Prime Minister** has been accused of copying large amounts of his PhD thesis from other sources without proper attribution - **resigned**.

Pál Schmitt academic misconduct scandal refers to allegations of plagiarism concerning the 1992 doctoral thesis and the circumstances of the doctoral defence, which led to Schmitt's **resignation** from his presidential post.

Karl-Theodor zu Guttenberg, German **Defense Minister**, who was forced to **resign** in March, 2011, when it was found that he had plagiarized part of his doctoral thesis.

Silvana Koch-Mehrin, vice president of the European Parliament, **resigned** the following month due to accusations about her university thesis.

Plagiátorstvo

- Pozor - plagiát môže presahovať do oblasti porušenia autorských práv (infringement, authorship) 
- hotové práce sa dajú kúpiť.... a ako a či si poradí akademická komunita a etika so softvérovými generátormi odborných a vedeckých článkov/prác...a hlavne softvérovými AI nástrojmi...to ukáže až budúcnosť... a plagiarism 3.0

Generátor vedeckých článkov

<https://thatsmathematics.com/mathgen/>

- Keď sa človek naučí plagiátorstvu, prílišnej kompilácii v prácach, stráca pocit a schopnosť vlastného tvorivého uvažovania, vlastného písomného prejavu, štýlu; vytvorenia vlastného diela

Anti-Plagiátorstvo

o Q: existuje nejaká „prípustná miera plagiátorstva“?

A: Samozrejme, **žiadna** miera plagiátorstva nie je prípustná.



o Q: existuje nejaká „prípustná miera prevzatia textu (správne citovaného) z práce iného autora/autorov“?

A: **neexistujú** všeobecne prijaté kritériá; niektoré UNI stanovujú hornú hranicu na **max 5-7 %** prevzatého (a citovaného) textu; „tolerovateľná miera“ sa pohybuje cca do 15-20 % (od UNI k UNI)

o Q: antiplag systém odhalí plagiát?

A: **Žiadny** antiplag systém **neodhalí** a **neposudzuje** plagiátorstvo ako také, posudzuje a upozorní len mieru/rozsah zhody/prekrytia textov; určuje **index podobnosti porovnávaných prác**.

Následky - v akademickom prostredí zahraničných UNI je preto priamym dôsledkom postúpenie prípadu plagiátorstva **disciplinárnej komisii, ktorá rozhodne o prípadnom disciplinárnom opatrení – vrátane previnení učiteľov/výskumníkov** (pre študentskú obec je to často študentská komisia, ktorá posudzuje priestupok a vydáva závery) – **výber z viacerých zdrojov:**

- zákaz účasti na výučbe, aktivitách, vstupe na akademickú pôdu na určité obdobie,
- neuznanie práce ako vzdelávacieho výstupu,
- neuznanie ročníka,
- právne následky (infringement, authorship),
- finančné následky (infringement, authorship),
- deštrukcia profesionálnej reputácie a kariéry,
- negatívne hodnotenie (zamietnutie hodnotenia),
- pokarhanie na nižšej úrovni (na úrovni katedry),
- deštrukcia reputácie študenta,
- pokarhanie na vyššej úrovni (na úrovni fakulty, univerzity),
- podmienené vylúčenie študenta zo štúdia,
- vylúčenie študenta zo štúdia,
- nepriznanie akademickej hodnosti,
- odobratie akademickej hodnosti,
- zaradenie do sieťového systému univerzít s negatívnou informáciou...**atď'**

Using Work From One's Own Previous Publication

Professor Ivan has been teaching business management for 40 years. He's an expert in his field and has coauthored several editions of a premier introduction to business management textbook, published by a leading educational company.

As part of his institution's efforts to keep the cost of education down, Professor Ivan decides not to assign a textbook for his online class, but instead finds several online articles, videos, and open educational resources to use as instructional materials.

As he reviews his materials, Professor Ivan notices a few gaps and decides to use some passages from the latest edition of his book to supplement. He knows that scanning published textbook pages is probably not legitimate, so he copies and pastes a few chapters from his personal files, and in his video lectures, he reads some chapter summaries and overviews.

Is Professor Ivan's use of the work copyright infringement, plagiarism, or neither?

Verdict: Copyright infringement (and plagiarism).

Although Professor Ivan wrote the textbook, his publisher likely has exclusive rights to publish and distribute the work, so he must treat passages from the book as if they belong to someone else. In this case, he is likely using too much of the textbook to qualify for fair use.

Professor Ivan could request permission from his publisher to use some of the textbook in his class, or he could potentially use some passages without permission, as long as he provides reference information and complies with fair use guidelines. In addition, even if he takes work from an unpublished edition or a work he holds the copyright to, Professor Ivan must use proper citations and comply with fair use standards to avoid the issue of self-plagiarism (Creutz, 2010).

Typy a techniky plagiátorstva (výber)

1. CLONE:

An act of submitting another's work, word-for-word, as one's own.

2. CTRL-C:

A written piece that contains significant portions of text from a single source without alterations.

3. FIND-REPLACE:

The act of changing key words and phrases but retaining the essential content of the source in a paper.

4. REMIX:

An act of paraphrasing from other sources and making the content fit together seamlessly.

5. RECYCLE:

The act of borrowing generously from one's own previous work without citation; To self plagiarize.

6. HYBRID:

The act of combining perfectly cited sources with copied passages—without citation—in one paper.

7. MASHUP:

A paper that represents a mix of copied material from several different sources without proper citation.

8. 404 ERROR:

A written piece that includes citations to non-existent or inaccurate information about sources

9. AGGREGATOR:

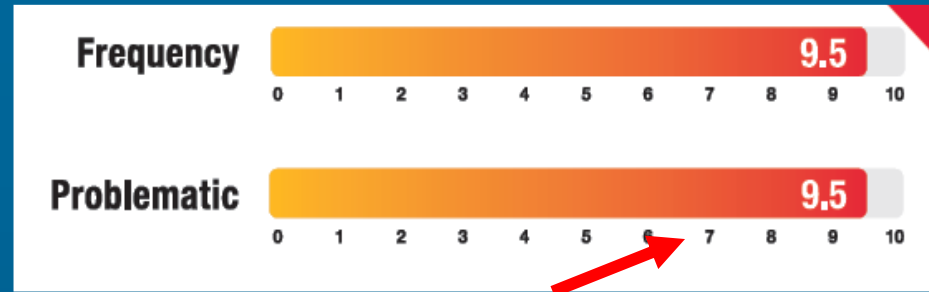
The “Aggregator” includes proper citation, but the paper contains almost no original work.

10. RE-TWEET:

This paper includes proper citation, but relies too closely on the text's original wording and/or structure.

“Clone” – Plagiarism

Cloning plagiarism is also called identical copying. In this, one person copies another work (word-for-word) without any change and claim as his own work.



SOURCE WORK



Cases of a novel coronavirus were first reported in Wuhan, Hubei province, China, in December 2019 and have since spread across the world. Epidemiological studies have indicated human-to-human transmission in China and elsewhere.

PLAGIARISM

Cases of a novel coronavirus were first reported in Wuhan, Hubei province, China, in December 2019 and have since spread across the world. Epidemiological studies have indicated human-to-human transmission in China and elsewhere.

Kyberplagiátorstvo

Podľa Jamie McKenzieho (McKenzie 1998; všeobecne dostupný net mal vtedy 6 r.) sme sa v „súčasnosti“ bez zastávky presunuli od plagiátorstva, ktoré sa dalo prirovnať ku koču ťahaného koňmi, do vesmírneho veku koča bez koní.

Fenomén „nového plagiátorstva“ má ďaleko závažnejšie dôsledky a riziká, pretože nevyžaduje takmer žiadne:

- čítanie (implikuje rýchle a plytké čítanie),
- kognitívne a psychické úsilie (e-prostredie poskytuje obrovské množstvo zdrojov 24/7/365 za enormne krátky čas na jednom mieste),
- originalitu (umožňuje aplikovať copy-paste techniku, čím razantne brzdí rozvoj kreativity).

Ako sa vyhnúť plagiátorstvu?

- o používaním citačných úvodzoviek priamo v písanom texte a správnym citovaním a odkazovaním v zozname bibliografických odkazov pri používaní pôvodného textu zdrojovej práce, z ktorej čerpáme (časopis, kniha, učebnica, skriptá, film, prednáška, televízny program, mikrofilmy, počítačová databáza a webová stránka, prezentácia apod.),
- o citovaním zdroja informácií, ideí, myšlienok, keď sumarizujeme, alebo parafrázujeme pasáže zo zdrojovej práce našimi vlastnými slovami, alebo ich nemožno definovať ako všeobecnú vedomosť.
- o citovaním zdroja textov, tabuliek, grafov, diagramov, obrázkov alebo iných vizuálnych zobrazení, (áno, aj na kongresových prezentáciách, vrátane online podujatí)

Výnimky z uvádzania odkazov sú: pre vlastné použitie/prezentácie; pre použitie vnútri vedeckých tímov; pre klasické účely prezenčnej výučby a vzdelávania (ale pozor na online výučbu)...všeobecne sa odporúča uvádzať odkazy aj pri prezenčnej/online výučbe (pedagogické pôsobenie na študentov).

Ako predchádzať plagiátorstvu

ŠTUDENT

1. Naučiť sa **myslieť nezávisle a kriticky**. Študovať, čo iní povedali/napísali o téme, overiť informačné zdroje, ALE formulovať vlastné názory, myšlienky,
2. **pripraviť si správny časový manažment pre štúdium informácií, trvalé konzultácie**, samotný výskum/bádanie, písanie a revíziu vlastnej práce,
3. uistiť sa o **správnom pochopení očakávaní tútora/školiteľa/konzultanta** najmä vo vzťahu k termínom, štýlu písania, spolupráci s inými študentmi, odkazovaniu/citovaniu použitých informačných zdrojov,
4. pri pochybnostiach **sa pýtať, školiteľ môže poradiť**,
5. **od začiatku a priebežne si robiť presné a dôsledné poznámky k práci s rozlíšením a poznačením použitých informácií iných autorov a vlastných myšlienok**,
6. **od začiatku a priebežne si robiť zoznam úplných a presných odkazov na zdroje použitých informácií** (literatúra, internet, obrázky, schémy, fotografie, počítačové programy, maily a podobne)...**pokračovanie v nižšie uvedenom zdroji**

Ako predchádzať plagiátorstvu

ŠKOLITEĽ

1. Priebežné diskusie študenta a školiteľa v prípade možných konfliktov, alebo podozrenia na plagiátorstvo,
2. od začiatku a priebežne viesť študenta v jednotlivých fázach realizácie práce, plánovania jednotlivých činností, vykonávania vlastného výskumu, prípravy písomnej práce,
3. vysvetliť študentom, ako a do akej miery môžu digitálne technológie ovplyvňovať vznik plagiátorstva,
4. rozšíriť pre študenta možnosti získavania informácií – okrem literárnych – aj na oblasť vlastných pozorovaní, rozhovorov, jednoduchých prieskumov, alebo iných metód získavania údajov a nabádať ho k týmto aktivitám,... **viac info v nižšie uvedenom odkaze**

20 pravidiel etického akademického správania pri písaní akademickej práce a využívaní informačných zdrojov

Pravidlo - etický princíp (akademická zásada)

Pravidlo 1 etický autor akademickej práce VŽDY uznáva prínos druhých, ak sú zdrojmi jeho/jej nápady

Pravidlo 2 uvádza každý doslovne prevzatý text iného autora v úvodzovkách

Pravidlo 3 priznáva všetky zdroje, ktoré používa v písomnej práci; či ich doslovne cituje, alebo parafrázuje, zhrňuje, kompiluje a pod.

Pravidlo 4 keď zhrňa, kondenzuje, parafrázuje myšlienky iných autorov, uvedie to s krátkym komentárom...**pokračovanie v nižšie uvedenom zdroji**

Zdroje online plagiátorstva - mlynčky na vedecké články/práce/ čokoľvek “Download Your workload!” – ako negatívny príklad reality a výstraha

- mlynčky
 - Napr. Allpapers.com
- stránky s esejami zdarma
 - napr. Free essay.com
- poznámkové stránky
 - napr. Antistudy.com
- Schoolsucks.com (<http://www.schoolsucks.com>)
- Evil House of Cheats (<http://www.cheathouse.com>)

<https://vsprace.sk/>

<https://podklady247.sk/>

<https://vyhladajto.sk/>

123HelpMe.com

OPPapers.com

EssayTown

Research Papers Online

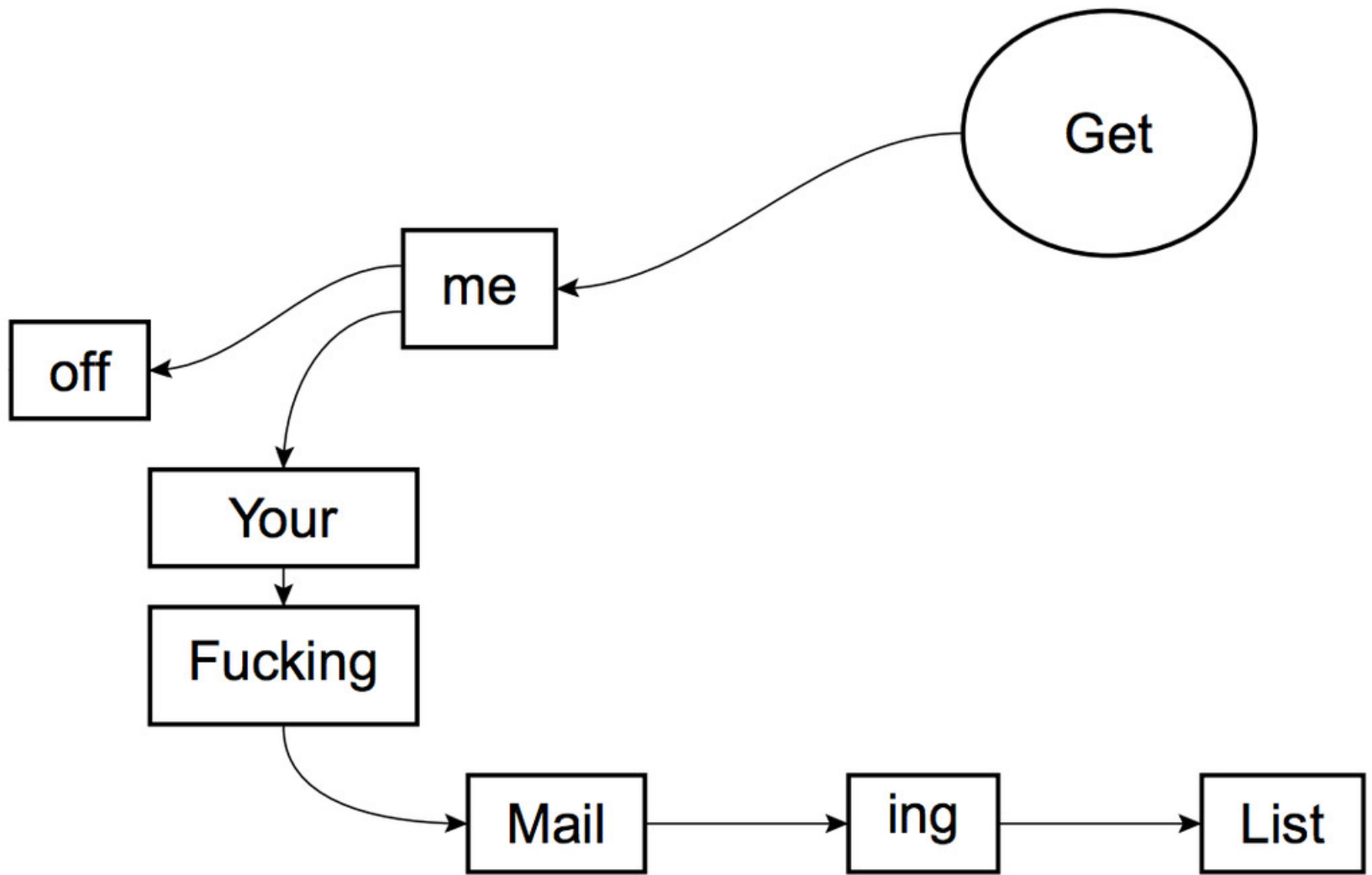


Figure 1: Get me off your fucking mailing list.

Before You Want to plagiarize...

Rakúska ministerka odstúpi po zistení, že časť svojej dizertačnej práce odpísala

Slovenskí politici:



zomri.online



Use This!



Ďakujem vám za pozornosť

mesko1@uniba.sk